



CURRICULUM VITAE

KENIA DE AGUIAR RIBEIRO

Registro Profissional DF 01809 JP
Federação Nacional dos Jornalistas - Fenaj

Galeria de fotos e portfolio de artes gráficas
<http://www.kenia.art.br>

Dados pessoais

Data de nascimento: 28 de janeiro de 1971
Naturalidade: Uberlândia, Minas Gerais
Estado civil: solteira e disponível para viagens
Telefones: (61) 3354-0128 e (61) 8112-3980
Email: contato@kenia.art.br
Skype: keniaar

Estudos

Diploma: Comunicação Social. Bacharelado em Jornalismo
Universidade de Brasília - UnB. 1989-1992
Ainda na UnB cursei alguns semestres de:
Ciências Sociais - Antropologia. 1988-1989
Publicidade e Propaganda. 1990-1992

Habilidades

Reportagem e registro fotográficos
Direção de arte e diagramação
Redação e pesquisa
Oficinas

Principais experiências profissionais

Confederação Nacional de Municípios - CNM

Atuei por quase 6 anos na comunicação da entidade como programadora visual de cartilhas, seminários e eventos para diversas áreas da gestão municipal. Como fotógrafa publiquei trabalhos nas áreas de agricultura, saneamento, turismo e de caráter editorial. Com sede em Brasília, a CNM [www.cnm.org.br] pretende ser a maior organização municipalista do Brasil. Atua como interlocutora entre os 5.562 municípios brasileiros e o Governo Federal. De 2001 a março de 2007. Alguns trabalhos:

Cartilha: Plano de Governo Federal Municipalista. >> [download](#)

Cartilha: Conheça a Confederação Nacional de Municípios >> [download](#)

Cartilha: Legislação de Saneamento Básico >> [download](#)

Revista: VIII Marcha a Brasília >> [download](#)

>> [Projeto Guia Municipal 2005-2008 CNM](#)

Marcha a Brasília em Defesa dos Municípios

Direção de arte e edição de cartilhas para este evento que leva à capital prefeitos e parlamentares de todo o Brasil [www.marcha.cnm.org.br]. Também produzi a foto-tema da 5ª a 10ª marcha. De 2002 a 07.

Bolsa do Agromercado do Distrito Federal

Programação visual de painéis de grande formato para exposição cultural e informativa sobre a evolução do agromercado no Distrito Federal. Em 2005.

A Vida no Bosque Encantado

Programação visual de livro infantil da escritora Laurie Formiga. Em 2005.

>> [download](#)

Erc-Cydon: the Astronaut from Mars and other space topics

Programação visual de livro infanto-juvenil em inglês da escritora Maria Bogéa-Thomé, primeira mulher brasileira a voar em gravidade zero pela National Space Society (NSS) na Califórnia. Em 2005.

>> [download](#)

Secretaria da Receita Federal - SRF

Programação visual para pôsteres institucionais. Em 2005.

Programação visual de painéis para exposição “80 anos do imposto de renda no Brasil. 2003.

>> [Folder Receita na Internet](#)

>> [Folder Projeto Memória](#)

>> [Folder Leãozinho](#)

Frente Nacional de Prefeitos - FNP

Criação de prospecto e painéis institucionais. Em 2004.

Rodando pela Paz

Concepção e programação de evento em prol da Paz. Realizou-se um passeio motociclístico pelos principais cartões postais de Brasília. O logotipo tornou-se conhecido e adesivos da Paz circulam no Brasil e no exterior. Projeto co-produzido com a empresária Juliana Americano do Brasil. Leia nota publicada no [Correio Braziliense](#). Em 2003.

Revista da Sociedade Digital - RSD

Direção de arte e diagramação de revista especializada em tecnologia da informação e inclusão digital. Publicada pela Agência Eletrônica e editora Chantal. De 2002 a 03 foram publicadas 4 edições:

>> [ver nº 1](#) | >> [ver nº 2](#) | >> [ver nº 3](#) | >> [ver nº 4](#)

Governo Eletrônico Brasileiro [e-gov]

Direção de arte e edição de cartilhas, pôsteres institucionais e peças gráficas para eventos e seminários promovidos pela Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação (SLTI) do Ministério do Planejamento. Também criamos o logotipo do portal de compras do governo federal [www.comprasnet.gov.br]. Período de atuação durante o segundo governo de Fernando Henrique Cardoso. De 2000 a 03. Alguns trabalhos:

>> [Logotipo e-gov](#)

>> [Cartilha Pregão, uma nova modalidade de licitação](#)

>> [Seminário Governo na Internet](#)

>> [Seminário Contratação de Software \(fotos do evento no \[Rede Governo\]\(#\)\)](#)

>> [Lançamento do \[www.governoeletronico.gov.br\]\(http://www.governoeletronico.gov.br\)](#)

>> [Cartilha Guia para o Desenvolvimento de Websites na Administração Pública Federal](#)

Comunidade Solidária

Programação visual de painéis para “Expo Brasil”, ong dirigida por Ruth Cardoso, então primeira-dama do governo FHC. A exposição mostrou as ações dos programas sociais desenvolvidos durante este governo, a saber: Comunidade Ativa, Capacitação Solidária,

Alfabetização Solidária, Artesanato Solidário, Universidade Solidária, Programa Voluntários e Rits. Em 2003.

>> [ver](#)

ComUnidade Brasil - Internet para Todos

Criação de logotipo e material institucional para programa de inclusão digital e telecentros implantados em Mato Grosso. Em 2003.

>> [ver](#)

TBA / TATA - Brasil e Índia integram suas capacidades

Programação visual para evento de lançamento da joint-venture entre o Tata Consultancy Services, maior empresa asiática de software e o Grupo TBA de Brasília. 2002.

>> [ver](#)

Internet Day - Amcham Brasília

Programação visual para eventos (seminários e encontros) promovidos pela Câmara Americana de Comércio do centro-oeste, em Brasília. Em 2003. La Torreña Cocina Española
Programação visual de fachada, cardápio e divulgação de delivery. De 2002 a 03.

>> ver [cardápio](#)

Helio Diffusion des Coiffeurs

Criação de campanhas para participações no Bsb Mix. De 2001 a 03.

>> [ver foto](#)

>> ver campanhas: [Hair Design](#) | [Revolution](#) | [Atitude e Estilo](#) | [Cheek](#) | [Keune](#) | [Proibido para maiores de 18](#)

Yama News

Edição de house organ e reportagem fotográfica para Yamamotos, revendedora Yamaha em Brasília. Em 2002.

>> [ver nº 1](#) | >> [ver nº 2](#)

Oficina para a Inclusão Digital

Programação visual de evento promovido pelo Ministério do Planejamento. Aconteceu no Centro de Convenções de Brasília com programação cultural no Espaço Cultural Renato Russo. Em 2001.

>> [ver](#)

Di Mari Pizzaria

Criação de logotipo, cardápio e papelaria para pizzaria em Salvador associada à imagem do grupo Chiclete com Banana, por ser um dos proprietários o percussionista da banda Waltinho Cruz. 2001.

Atitude - Direito e Cidadania

Criação de folder e cartaz para programa do Ministério da Justiça e Secretaria de Estado dos Direitos Humanos sobre direito e cidadania para homossexuais. De 2001 e 02.

Associação Nacional de Mantenedoras de Escolas Católicas no Brasil - Anamec

Produção de house organ desta entidade que representa os interesses das escolas e universidades católicas no Brasil. Reportagem fotográfica e copidescagem. De 1998 a 99.

Quimera Express Free Art Design

Co-produção e programação visual para mercado de arte e design na mansão Flamboyants, em Brasília. Em 1999.

Jornal Interno dos Funcionários do Planaltão - JIP

Edição mensal de house organ para área de recursos humanos da maior rede de supermercados do Distrito Federal na época. Reportagem e redação, entrevista, fotografia e diagramação. Em meados desta década iniciou-se a transição do processo mecânico de impressão para as máquinas eletrônicas e digitais. Em 5 anos publicamos 33 edições do JIP. De 1995 a 99.

Instituto Internacional da Juventude para o Desenvolvimento - Inijude

Gerente de comunicação social desta ong sediada em Brasília. De 1997 a 98.

Revista Capricho

Reportagem colaborativa sobre gangues de adolescentes em Brasília. Em 1997.

Revista 15 anos de Servir

Redação e edição de publicação comemorativa aos 15 anos de fundação do Rotary Club Taguatinga Sul durante o mandato de Cecin Sarkis Simão e iniciativa de Pedro Américo Pires de Araújo. 1995.

Rotary Club Taguatinga Sul

Reportagem e diagramação de boletim informativo. De 1995 a 96.

Revista da ASBRA

Edição e programação visual da revista da Associação de Supermercados de Brasília (Asbra). De 1997 a 1999.

Revista Perdigão Hoje

Reportagem “Uma história de Solidez” contando a saga dos irmãos Pires Araújo e seus mercados na capital federal. 1998.

O Calor da Pele

Edição e programação visual de livro escrito pelo cineasta Pedro Jorge de Castro. 1995.

Jornal Em Foco

Redação e edição de house organ formato tablóide publicado pela União dos Fotógrafos de Brasília. De 1994 a 1995.

Jornal InfoAses

Redação, reportagem fotográfica e edição de house organ formato tablóide publicado pela Associação dos Servidores do Serpro, em Brasília. De 2003 a 04.

Jornal Informática & Motor

Reportagem para tablóide publicado pela Opção Comunicação e Marketing. 1994.

Octojornal

Reportagem, fotografia e pesquisa de opinião para jornal distribuído aos moradores do setor Octogonal. 1993.

Boletim de Relações Sindicais dos Correios e Telégrafos

Redação e programação visual para boletim editado pela Superintendência de Relações Sindicais (Sursin). Empresa Brasileira de Correios e Telegráficos. 1992.

Outros trabalhos

Cláudia Rabello Paisagista

Direção de arte para criação de logotipo e papelaria. 2007.

www.mjdias.art.br

Consultoria para publicação de website da fotógrafa e artista plástica Maria José Dias utilizando-se a ferramenta Coppermine Photo Gallery. 2007.

Folkbazaar

Programação visual e produção de fotografias para catálogo de artesanato country da artista Luciana Gastal. Em 2007.

Plano Diretor de Informática de Taubaté

Programação visual de projeto e proposta comercial elaborado pela Pró-Empresa. 2005.

Cartas de Mozart

Projeto gráfico de livro e programação visual de projeto de edição da obra elaborado pela VoxMídia. 2005.

>> [ver](#)

Projeto Coquetel de Solidariedade

Programação visual de convite para campanha social promovida pela Revista Nossa e Rede da Economia do DF. 2004.

SSA Mix - Mercado Alternativo para Criadores e Criaturas

Programação visual de projeto elaborado pela DBS Comunicação de feira mix a ser realizada em Salvador. 2003.

Seminário IDC para Governo Eletrônico

Direção de arte para evento promovido pela Rede Governo com apoio e-gov. 2002.

www.brasil.com.pt

Criação de logotipo, direção de arte e estruturação de hot site. 2002.

Projeto Camarim

Programação visual para fachada e criação de cartões postais para casa de beleza no shopping Pier 21. 2002.

>> ver [fachada](#)

Agência Eletrônica Comunicação e Marketing

Criação de logotipo e papelaria da empresa. Em 2001.

Encontro da Sociedade Digital

Direção de arte para evento direcionado a empresários e representantes governamentais de área de tecnologia da informação. Aconteceu no Conjunto Cultural da Caixa. Em 2001.

Let´s Spend the Day

Direção de arte para passeio motociclístico organizado pela Yamamotos. 2001.

>> [ver](#)

Clínica Corp

Criação de logotipo e identidade visual para clínica odontológica em Taguatinga. 2002.

Agência Athena - Estratégia e Competitividade

Criação de folder institucional. 2001.

>> [ver](#)

Freak Show

Produção fotográfica e criação de postais para clínica de body piercing em Brasília. 2000.

Estórias, Peripécias e Canções de um Viajante

Programação visual de livro do escritor Valcir Barsanulfo Aguiar. Em 2000.

Skindô Dois Mil

Edição de cartões postais com trabalhos de colagem em tela do artista plástico Zélio Visconti, renomado no Brasil e no exterior. Em 2000.

Seminários Intermídia

Direção de arte para seqüência de seminários sobre internet. 1999 a 2000.

Jornal A MarKa

Redação e edição de house organ para empresa Mark Freitas de Assessoria e Consultoria, de propriedade do empresário Marco Pólo de Freitas Pinheiro (Popó). De 1998 a 99.

Jornal do Sindicato dos Trabalhadores em Asseio e Conservação de Brasília

Edição de house organ para Sindilimpeza. Em 1998.

Revista Foco

Redação de matéria sobre as empresas Interativas Consultoria e Cleaners Club. Em 1998.

100 Anos da Morte Madre Maria Eugênia Milleret

Programação visual de mensagem da superiora geral das Religiosas de Assunção. Em 1998.

Jornal da Adisc

Redação, reportagem fotográfica e edição de house organ publicado pela Associação dos Distribuidores dos Produtos Skol Caracu de Brasília (Adisc). Em 1997.

Trailer Guia de Vídeo

Concepção, redação e programação visual de volante cultural distribuído em locadoras de vídeo do Lago Sul, em Brasília. Projeto co-produzido com a publicitária Roberta Alpino Bigonha. Em 1997.

Jornal San Marino

Redação e edição de house organ formato tablóide publicado por agência de viagem e turismo sediada em Brasília. Em 1996.

Fenações Integração Social

Redação e reportagem fotográfica para folder institucional desta ong em versão português e inglês. Em 1995.

Jornal Capital Gospel

Reportagem fotográfica e edição de house organ formato tablóide publicado pelo Ministério dos Solteiros da Comunidade Evangélica Sara Nossa Terra. Em 1994.

Experiências em outros estados

Kboo Cyber Club

Empreendimento de inclusão digital na praça central do município de Chapada dos Guimarães, conhecido turisticamente como centro geodésico da América do Sul. Chapada dos Guimarães - Mato Grosso. 2003.

I Festival Vinho e Queijo de Chapada dos Guimarães

Programação visual para evento de gastronomia. Chapada dos Guimarães - Mato Grosso. 2003.

Domingo Mix

Evento de arte e gastronomia no Espaço Urucum. Chapada dos Guimarães - Mato Grosso. 2003.

Boletim Luta Social

Edição de boletim informativo da deputada federal Thelma Oliveira. Cuiabá - Mato Grosso. 2003.

II Seminário Nacional Compras Eletrônicas do Governo e Lei de Responsabilidade Fiscal
Produção de material para evento no Centro de Convenções Rebouças. São Paulo. 2001.

[Clique aqui para ver uma coletânea destes trabalhos em slideshow](#)

Experiências no exterior

Itália, Vaticano, Inglaterra, Irlanda, França e Grécia.

Realizei registros e ensaios fotográficos de cenas urbanas, arquitetura, parques nacionais, lugares místicos e sítios arqueológicos.

Idiomas

Inglês satisfatório

Estudando grego (καταλαβαινω λεγο)



Brasília, agosto de 2007
